

La vengeance du dieu de la forêt



Jadis, au cœur de l'Afrique. Un jeune couple s'enferme dans l'égoïsme d'un amour dévorant. Mais après avoir prêté serment aux divinités, les époux reviennent sur la parole donnée. Les dieux alors se vengent...

Ce conte aux allures de fable philosophique relate les méfaits d'une insolente passion, du non-respect de la parole donnée et de l'amour filial bafoué ; il

s'achève pourtant sur une note optimiste : affirmation de l'existence d'un Être supérieur, bienveillant envers les travers humains.

Paul-Louis Kabasubabo poursuit ici dans la veine de ses ouvrages précédents et, sous couvert de la fiction, rappelle une fois encore les valeurs essentielles auxquelles il croit. Foi en l'amour sincère, tendresse de l'attachement filial, respect de la fratrie et des Anciens.

Paul-Louis Kabasubabo est né à Lusambo (Congo) en 1927. Engagé par l'administration coloniale belge, le jeune fonctionnaire en gravit peu à peu les échelons. Après l'Indépendance, il accédera à différentes fonctions (comme directeur de la gestion du personnel de l'État) pour terminer sa carrière comme président-administrateur délégué de la Compagnie des chemins de fer Kinshasa-Dilolo-Lubumbashi.

Entre 2008 et 2013, il a publié « Ma vie, un rude combat », « Congo... Qu'ont fait nos pères du paradis ? », ainsi que plu-sieurs contes : « La lune est-elle habitée ? », « Les calebasses magiques », « Elongi-sanza se choisit un mari », « L'amour ne vieillit jamais » et « Mulume, l'homme aux dix épouses et aux cent enfants ».