

Elongi-sanza se choisit un mari



En quelques courts récits au parfum de légendes ou, mieux, de paraboles riches de signification, l'auteur décline tour à tour les phases de liberté, puis d'aliénation et, enfin, de liberté recouvrée de la femme congolaise. Comment échapper à l'appel – diabolique – des sens, à la toute-puissance des parents ou encore au poids de coutumes fatales à l'équilibre du couple ?

Cet ouvrage fait montre d'optimisme : la femme, dans un sursaut de dignité, se libère de l'emprise du passé pour construire un couple selon ses vœux, à l'image de la modernité. À ce titre, ce volume s'inscrit dans le droit fil des précédents ouvrages de Paul-Louis Kabasubabo, qui passe au crible les errements du passé pour mieux croire en l'avenir de son pays et de son peuple.

Paul-Louis Kabasubabo est né à Lusambo (Congo) en 1927. Engagé par l'administration coloniale belge, le jeune fonctionnaire en gravit peu à peu les échelons et réussit les examens d'accès aux fonctions supérieures de l'administration. Après l'Indépendance, il est nommé directeur de la gestion du personnel de l'État, ensuite secrétaire général au département des Transports et Communications, puis président de l'Office d'exploitation des transports au Congo (l'Otraco) et enfin, sept ans plus tard, président-administrateur délégué de la Compagnie des chemins de fer Kinshasa-Dilolo-Lubumbashi.

Il a publié en 2008/2009 : « Ma vie, un rude combat », « La lune est-elle habitée ? » (un conte songe) et « Congo... Qu'ont fait nos pères du paradis ? » (50 ans d'un regard implacable).