

Histoires d'Ho

L'usage est ainsi fait de présenter un ouvrage par une synthèse qui se veut éclairante – sujet, contenu, style quelquefois. Au menu : les années de formation en guise de hors-d'œuvre ; pour suivre, la vie professionnelle et privée, sur son lit feuilleté de hobbies et de souvenirs émus. Ronde des desserts et mignardises en panaché d'anecdotes savoureuses.

Voici pourtant, pour relever ces petits plats bien mi-tonnés, une pincée d'autoportrait, une poignée de lignes aigres-douces qui offriront au lecteur le persistant fumet de ce récit de vie. Mise en bouche :

« *Es-tu content de ta vie ?* Oui. J'ai gardé le cap malgré les tempêtes, les écueils, les brouillards, les îles enchantées. Peut-être n'ai-je pas réussi brillamment mais certainement je n'ai pas déchu.

Quels sont tes principaux traits de caractère ?
L'enthousiasme, l'humour, le rêve.

Qu'aimerais-tu que l'on dise de toi ? Ecce homo. Non pas au sens habituel : roseau, couronne d'épines et péplum rouge. Mais être complet, contradictoire, avec ses souffrances, ses joies, sa fierté, son humilité, son amour des autres, ses fautes et ses pardons.

Un conseil ? Soyez optimistes (...) Lisez beaucoup (...) Et n'oubliez pas de rire, de beaucoup rire...

Après lecture, persiste et signe,
Charles Ansiau »