

Entre deux berges

« Quand les mots s'animent et que l'écriture se délie, des pans entiers de la mémoire se libèrent. Jusqu'où aller ? Quand s'arrêter ? Je crois qu'il ne faut pas vouloir tout dire. »

Un récit pudique mais pourtant sans tabou, qui touche par la volonté sincère de l'auteure de comprendre et de rendre compte à la fois.

Parcourir ces pages, c'est s'aventurer avec Colette Bosquet sur son « chemin de papier » ... Pour elle en effet, revenir sur le passé, remonter les souvenirs, voire tenter de ressusciter des racines enfouies ou entachées de non-dits, c'est accepter de s'engager, par l'écriture, sur le chemin qui mène à soi.

Sa route est constituée d'étapes vers une appréhension plus juste, plus sensible aussi, de la mosaïque d'une vie : aspirations, contraintes sociales, valeurs à respecter et à transmettre forment la trame du parcours.

L'auteure revient sur son histoire familiale et personnelle, dont certains traits ne manquent pas d'étonner. Autant de « traces de vie » à travers « ces mots-là »

