Le Tram vert

« J'ai écrit mes mémoires et j'ai besoin d'une relecture, qui veut m'aider ? »…

C'est ainsi qu'a commencé ma relation assidue de près de deux ans avec Elisabeth, cousine de mon mari, et qui perdure encore.

Et ce qui devait n'être qu'un simple passe-temps devint rapidement un travail qui, parfois, prit des allures de psychanalyse tant je fouillais sa mémoire à la recherche de l'intime, l'incitant à approfondir ce que, par pudeur ou refus de réveiller les blessures, elle ne voulait que survoler…

Car les mots ne peuvent se limiter à ce qu'ils veulent dire, ils s'entrechoquent, se mêlent et se répondent pour créer un vrai cheminement, une histoire.

Histoire qui se révèle aux yeux mêmes de celle qui écrit.

Cette histoire est celle d'une femme combattante, d'une épouse, d'une mère qui certes connut bien des joies mais à qui les épreuves ne furent pas épargnées.

C'est l'histoire d'une femme engagée et d'une vie passionnante.

C'est l'histoire d'une famille entreprenante ancrée dans les racines de sa région, de son pays – et tournée vers l'Europe.

Mais c'est avant tout un témoignage : la traversée d'un siècle d'une femme libre, née en 1936, et entrée en politique à une époque où la plupart des femmes restaient au foyer.

Nathalie Tirtiaux