

LE MONDE DE JÉRÔME

Profondément
bouleversé par
la mort de Lisa,
Jérôme marque une
pause, se penche sur son passé et fait le bilan de
sa vie, de ses espoirs, de ses idées, de ses émo-
tions.

Les thèmes qui lui sont chers – l'amour, l'amitié,
la science, le mystère du mal, de la souffrance et
de la mort... – l'amènent à basculer de la certi-
tude au doute, et de l'opinion tranchée à la tolé-
rance.

Jérôme, conscient que ses jugements n'ont rien
de définitif, s'attache à relativiser des sentiments
et des opinions en perpétuelle mouvance.

Son but ici n'est pas de convaincre, mais de
témoigner.

