

GÉNÉALOGIE DES FAMILLES DE LEXHY UNE HISTOIRE DE NEUF SIÈCLES EN PAYS DE LIÈGE



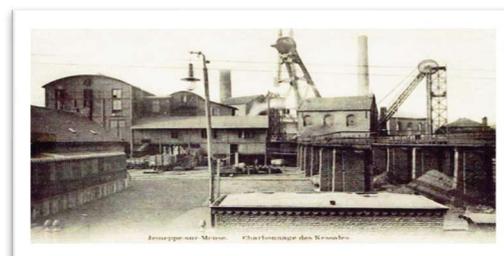
Tout érudit ou historien familier du **pays de Liège** aura maintes fois croisé, au fil des chroniques anciennes ou des cartulaires et archives, le patronyme spécifiquement liégeois des sires **de Lexhy**, mentionnés avec honneur parmi la fine fleur de l'antique chevalerie et des *Ministeriales* de l'entourage des princes-évêques.



Allant jusqu'à susciter l'un ou l'autre récit mythique chez des auteurs à l'imagination fertile, la notoriété du lignage ne décroît pas à la Renaissance, se perpétuant, au pays de **LOOZ** et à **Saint-Trond**, par l'exercice de multiples charges scabinales et, surtout, par les mémorables abbatiats successifs des trois abbesses du nom à **Herkenrode**.

Pourtant, ni filiation suivie ou structurée, ni généalogie plausible n'avaient jusqu'ici permis de débrouiller l'écheveau des multiples porteurs du nom, faute de chercheurs assez audacieux pour relever pareil défi ! Il manquait donc un essai de synthèse pour les générations du nom qui s'étaient succédé depuis son apparition, vers l'an 1150, jusqu'au XVII^e siècle.

Si le nom *de Lexhy* s'était progressivement éteint dès le XVII^e, tant en cité de Liège et à Saint-Trond qu'en Hesbaye, à Jeuk et au pays de Looz, le patronyme subsistait toujours en une dernière lignée « moderne », à **Jemeppe-sur-Meuse** et environs, du XVI^e siècle à son extinction, au XX^e.



Animés par une même curiosité – éveillée par de rares documents, la littérature et les récits subsistants – et comptant tous deux les LEXHY dans leurs ascendances, les auteurs du présent ouvrage ont tenté de pallier à cette lacune. C'est ainsi qu'**Henri de Béco**, historien de formation, liégeois de cœur et de résidence, fouineur invétéré d'archives, et **Alfred de Limon Triest**, féru d'Histoire et généalogiste motivé, ont uni leurs forces vers un même objectif : dresser l'inventaire de toutes les lignées, rameaux ou individualités porteurs du nom, et tenter d'établir entre eux des liens sur une durée de **neuf siècles**. Avec le désir de retracer et d'incarner ces destinées individuelles à travers le contexte historique de la principauté de Liège.

Ils se sont imposé de rester strictement rigoureux, et d'appuyer leurs recherches sur une grande diversité de références. Les sources consultées, souvent inédites, leur ont livré des informations vérifiables qui donnent à cet ouvrage – qui comprend une centaine d'illustrations, la plupart en couleur – le caractère d'un récit à la fois éclairant et historiquement fiable.